Les Noces de Cana en lice pour une restauration

Le tableau entreposé à l'église Notre-Dame a été présélectionné pour la Sauvegarde de l'Art Français.
Le 2 décembre dernier, les élèves du bac professionnel Marchandisage visuel du lycée Ludovic Ménard de Trélazé ont sillonné le département à la découverte d'œuvres d'art à restaurer dans le cadre du projet « Le Plus Grand Musée de France ». Nous avons eu le plaisir d'accueillir cette délégation à Beaufort-en-Anjou, explications.

Suite à l'appel de la Fondation pour la Sauvegarde de l'Art Français auquel la collectivité a répondu favorablement, le tableau « Les Noces de Cana », entreposé à l'église Notre-Dame a été présélectionné.
4 œuvres au sein du département ont été retenues et l'une d'entre elles sera choisie en vue d'une restauration soutenue par la Fondation pour la Sauvegarde l'Art Français et la Région Pays-de-Loire.

Résultat le 30 avril !
Les élèves se retrouveront le 30 avril 2025 lors d'un concours d'éloquence. Répartis en quatre groupes, chacun d'entre-eux devra convaincre les autres de l'intérêt de restaurer l'œuvre qu'ils représenteront.

Un programme pédagogique adapté à chaque classe
« Les lycéens des Pays de la Loire à la découverte du Plus Grand Musée de France » est une démarche pédagogique proposée par La Sauvegarde de l'Art Français en partenariat avec la Région des Pays de la Loire. Les lycéens des 5 classes engagées dans le programme découvrent les œuvres présélectionnées pour eux par les conservateurs de leur département et par La Sauvegarde de l'Art Français. Ils vont par la suite à leur rencontre sur place, à proximité de leur lycée, pour analyser en détails leurs besoins en restauration. Après avoir étudié au cours de l'année avec leurs professeurs l'intérêt artistique et historique de ces œuvres, ils se livrent à un concours d'éloquence en présence de tous les partenaires du programme. Ce même jour, ils élisent démocratiquement l'œuvre qu'ils souhaitent voir restaurée et qui recevra un don de 10 000€ de la part de la Région. Les élèves sont ensuite invités à suivre les différentes étapes de la restauration.