Cette année 2026, l’artiste Elisa Fache investit le musée.
Techniques mixtes, mêlant peinture, sculpture et écriture, Elisa Fache artiste contemporaine française, plasticienne et peintre, explore la fragilité, la matière et le sensible.
Elisa Fache vous présentera son travail, autour des vestiges et des traces archéologiques, en résonance avec l’histoire du musée Joseph-Denais.
Passionnée par les civilisations perdues et oubliées, l’artiste créé des artefacts (voir photo ci-dessous) s’inspirant des trouvailles archéologiques à partir d’objets glanés dans la nature puis les métamorphose. Parchemins embaumés dans la cire ou encore écritures mystérieuses et indéchiffrables à partir de végétaux, elle joue avec l’image du vestige archéologique et nous invite à plonger dans son univers feutré.
Dans différentes salles, l’artiste présente une quarantaine de créations, dont certaines conçues exclusivement pour l’exposition.

Une nouvelle saison qui marquera le début d’un voyage à la découverte de la passion de Joseph Denais, amateur et collectionneur éclairé, qui fit de l’archéologie l’un des piliers de son projet de musée.
Véritable fil rouge des collections, l’archéologie est au cœur du musée et reflète la passion de M. Denais. Momies de l’Égypte antique, bracelets en pierre du Néolithique, poteries médiévales découvertes au château de Beaufort… autant de pièces rapportées par Joseph au fil de ses voyages, témoignant de sa passion pour les civilisations anciennes. Chaque objet reflète sa curiosité pour l’histoire, son goût pour la découverte et son engagement à enrichir les collections du musée.





