L’Église Notre-Dame

L’église Notre-Dame est le troisième édifice religieux construit à cet emplacement. Elle fait suite à une chapelle en bois (vers 1000) et à une église du XII ème siècle. Au XV ème siècle, Jeanne de Laval décide de faire ériger un nouveau sanctuaire à la place de l’église romane devenue vétuste.

La nef et le bras nord sont construits à l’extrême fin du XV ème début du XVI ème siècle. Le clocher, de style Renaissance est achevé en 1542. L’essentiel de l’édifice actuel, comme l’impressionnant chevet néo-gothique, est reconstruit dans la seconde moitié du XIX ème siècle.

À l’intérieur de l’église, les 41 verrières composées de 652 personnages, œuvre majeure du maître-verrier parisien Edouard Didron, illustrent principalement la vie de la Vierge.
Parmi celles-ci, le grand vitrail du transept sud, restauré en 2016, en est certainement le point d’orgue.
En savoir plus : cliquez ici

Le grand orgue de l’église Notre-Dame : un chef-d’œuvre de précision et de tradition
Restauré en 1994, vibrent chaque année en mai à l’occasion du Grand Prix de l’Académie des Beaux-Arts, Institut de France. L’église Notre-Dame de Beaufort-en-Vallée fait partie du réseau des « Églises accueillantes en Anjou »
Avec ses 2 500 tubes, cet orgue impressionne par sa taille et sa complexité. Les tuyaux, allant de 10 centimètres à 5 mètres de haut, offrent une palette sonore d’une richesse exceptionnelle. Leurs différents diamètres, pouvant atteindre jusqu’à 30 centimètres, permettent une résonance profonde et puissante, capable de remplir toute la nef de l’église.
L’orgue fonctionne également grâce à un système de clapets avec réserve d’air, garantissant stabilité et précision dans la production des sons. Au cœur de l’instrument, un absorbeur d’humidité joue un rôle crucial en régulant l’humidité ambiante pour prévenir la déformation des tuyaux et assurer la qualité du son.

Une organisation ingénieuse faite de registres pour offrir une grande variété de sons
Les 37 registres (en forme de boutons), situés de chaque côté de l’orgue, sont la clé de la diversité sonore de cet instrument. Chacun d’eux sélectionne entre 56 et 300 tuyaux, permettant aux organistes d’accéder à une multitude de timbres et de nuances sonores. Lors du concert, cette diversité sera mise à profit pour créer un univers musical riche et captivant, en harmonie avec l’esprit festif de Beaufort Rock les orgues.