Culture et loisirs
LE MUSÉE JOSEPH-DENAIS

Dernier cabinet de curiosité du XIX ème siècle, le musée Joseph-Denais est l'aboutissement du rêve d'un humaniste. Avis aux amateurs de beaux-arts, d'archéologie, d'ethnographie, d'histoire naturelle, de collection encyclopédique et de lieux insolites !

En 2026, le musée Joseph-Denais accueille l'artiste Elisa Fache pour son exposition *Archéologies.* Artiste contemporaine française, plasticienne et peintre, Elisa Fache explore la fragilité, la matière et le sensible à travers ses créations. L'artiste vous présentera son travail, autour des vestiges et des traces archéologiques, en résonance avec l'histoire du musée Joseph-Denais.

Le musée sera ouvert au public du 4 avril au 1er novembre 2026.



Joseph-Denais (1851-1916), habitant charismatique de Beaufort-en-Vallée, journaliste et historien, a

consacré sa vie à la création de ce musée. Ouvert en 1905 et rénové en 2011, ce cabinet de curiosité est un lieu fascinant avec une âme unique.

Dans la préface du catalogue des collections du musée publié en 1908, Joseph-Denais en expose sa conception : *« Je n'ai jamais perdu de vu le dessein de créer à Beaufort, si invraisemblable que cela parait, un musée intéressant, impartial… un musée capable d'instruire les habitants et de retenir et même attirer les étrangers de passage, pouvant offrir à nos concitoyens de l'avenir ce qui a manqué à ceux de ma génération ».*

Sa collection, réunissant des pièces locales mais aussi des objets venant du monde entier, comportait déjà 4000 numéros d'inventaire en 1908. Aujourd'hui, la richesse de cette collection émerveille encore petits et grands dans un écrin exceptionnel.

Le musée Joseph Denais sur Europe 1.
Avec l'émission « Balades en France », William Leymergie propose aux auditeurs une balade originale, hors des sentiers battus, à la découverte des différentes régions de France, de leurs sites les plus insolites.
> Écoutez l'émission : cliquez ici.
Des balades en France entouré de ses chroniqueurs, dont Gavin's Clemente Ruiz du Guide du routard, Danielle Moreau et Sarah Doraghi.

———

Série été » À la découverte des musées méconnus » avec France 3 Pays de la Loire.
Il y a des musées partout, sur tout… et notre région des Pays de la Loire recèle quelques curiosités. Joseph Denais, ce nom ne vous dit rien ? Et pourtant c'est grâce à lui que l'on peut visiter ce musée situé dans le Maine-et-Loire.

Le musée est référencé « Accueil Vélo ». Un label, reconnu au niveau national, développée par l'association France Vélo Tourisme, qui témoigne de l'engagement de la commune à accueillir les cyclistes en itinérance dans les meilleures conditions possibles.

Les services assurés au musée :
– Point de recharge pour les batteries électriques,
– Vestiaire sécurisé,
– Sanitaires et point d'eau à disposition,

– Accueil physique et renseignements sur les itinéraires cyclables et point d'intérêt à proximité,
– Mise à disposition d'un kit de réparation de vélo pour petites avaries.

Le musée Joseph-Denais se situe à moins de 5 km d'un itinéraire cyclable balisé. Les touristes et visiteurs peuvent ainsi s'offrir une petite pause bien méritée tout en découvrant les collections du musée.

Itinéraire vélos, visites, conseils… rendez-vous sur le site France vélo tourisme : cliquez ici

Au-delà des œuvres d'art et des objets historiques à découvrir dans les salles du musée Joseph-Denais, le bâtiment dispose d'un espace essentiel, souvent méconnu : les réserves. La municipalité vous en révèle davantage aujourd'hui et vous invite à explorer les coulisses de votre musée.

———

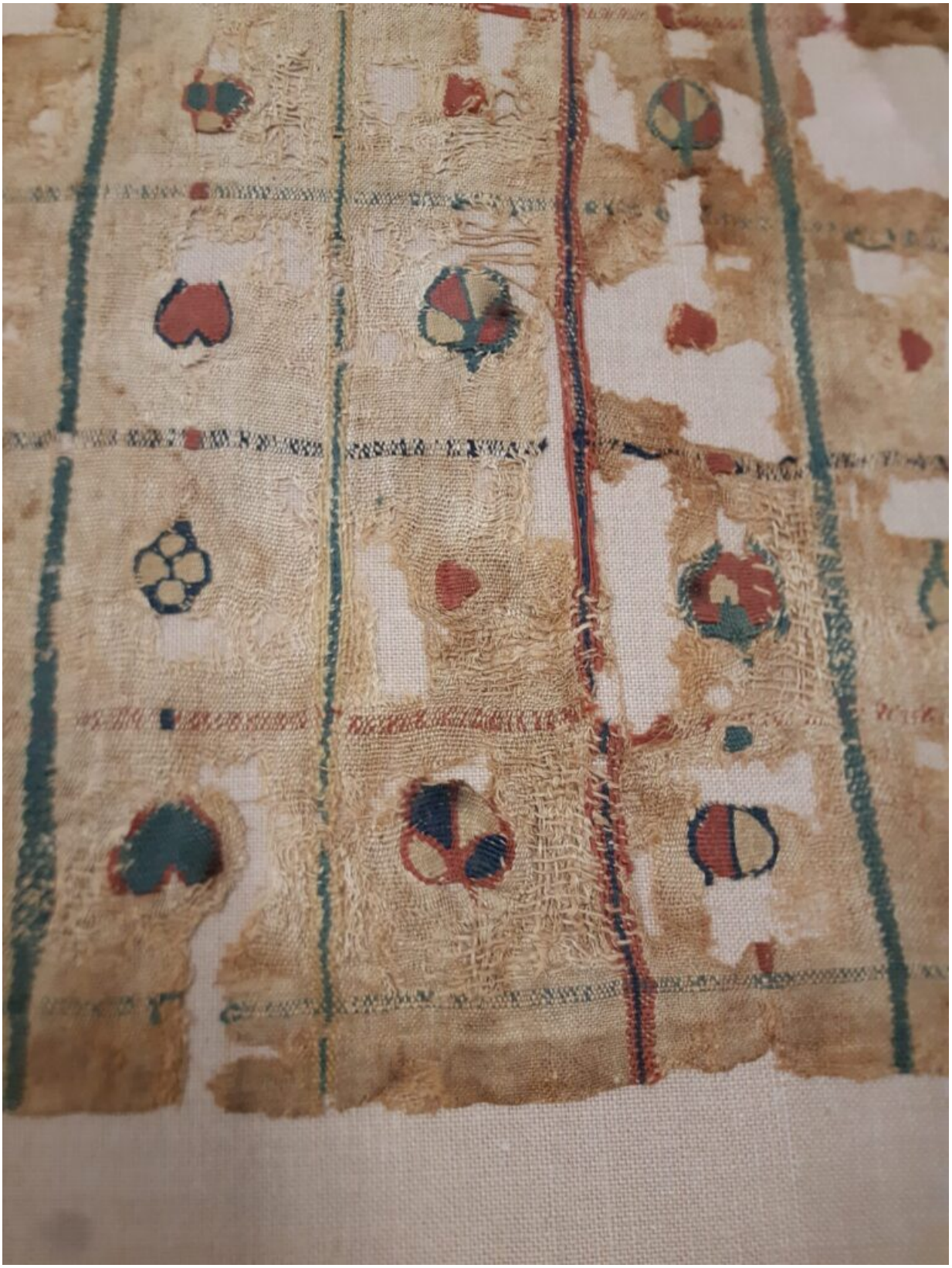
Les réserves, entrez dans le patrimoine invisible

Les réserves du musée Joseph-Denais pourraient être comparées à une gigantesque caverne d'Ali Baba. De nombreux objets y sont conservés, plus de 5 000. La collection qu'elles renferment, réunie par M. Denais tout au long de sa vie, comprend des pièces locales et des objets venant du monde entier. On y trouve des pièces récentes du XIXe siècle, comme une couronne de mariés sous verre, des pièces de monnaie ou des dessins de Jules-Eugène Lenepveu. On y découvre également certaines curiosités trop fragiles pour être déplacées, comme des tissus coptes vieux de 1000 ans ou encore une sculpture représentant dest oiseaux fabriqués en mie de pain. En dehors des œuvres emblématiques qui captivent les visiteurs, le musée Joseph-Denais conserve également des œuvres moins connues, mais qui racontent des récits tout aussi captivants et préservent l'héritage de son fondateur.

———

À quoi servent les réserves du musée Joseph-Denais

Les réserves jouent un rôle crucial dans la préservation du patrimoine culturel. Elles permettent la conservation des objets, en partie très abîmés, dans des conditions optimales, les protégeant ainsi des dommages causés par la lumière, la poussière, l'humidité et les variations de température. Ces objets, précieusement gardés, sont une mine d'informations. Leur gestion implique un catalogage minutieux pour suivre l'emplacement, l'état et l'histoire de chaque pièce. Les réserves du musée Joseph-Denais sont bien plus que de simples espaces de stockage. Elles assurent la pérennité de notre patrimoine culturel, jouant un rôle essentiel dans la préservation de l'histoire de la commune.



Tissu copte découvert sur le site d'Antinoé en Égypte, datant de la même époque que la momie présentée au musée.



Les réserves sont aussi un lieu de travail. Florian Stalder, conservateur départemental des musées et l'artiste Hélène Benzacar consultent les collections d'art graphique.

© Photo DAMM – Année 2025

D'une taupe albinos à un chef d'œuvre des compagnons, d'un bracelet du néolithique à un morceau de pain du siège de Paris, d'un buste de Camille Claudel à une momie égyptienne…les collections du musée Joseph-Denais invitent à un voyage immobile au travers 7 salles thématiques : la galerie d'Histoire Naturelle, la salle des Beaux-arts, la salle de l'archéologie méditerranéenne, Beaufort-en-Vallée de l'antiquité au moyen âge jusqu'à à la Première Guerre Mondiale et la Galerie des voyages.

La petite châtelaine, Camille Claudel, 1895



Don d'Alphonse de Rothshild en 1896. Considérée comme une des œuvres majeures de Camille Claudel, ce petit buste en bronze appartenant à une série, représente la petite-fille du château de l'Islette dans lequel Camille Claudel séjourna à plusieurs reprises seule ou en compagnie d'Auguste Rodin.

© crédit photo : F. Chotard.

Sépulture d'un prêtresse isiaque, Egypte, IIIe-IVe s.

Découverte dans la ville d'Antinoé par l'archéologue français Albert Gayet au début du XXe, cette momie égyptienne a été confiée à Joseph-Denais par Emile Guimet, riche industriel lyonnais, financeur de ces fouilles. Les découvertes d'Antinoë ont fasciné les contemporains : les corps des momies ne sont plus couverts de bandelettes mais habillés de vêtement superbement tissés de motifs colorés.

© crédit photo : B.Rousseau, département de Maine-et-Loire.

Pour en savoir plus, le catalogue des collections est en vente à la boutique du musée ou sur le site de 303 : cliquez ici.

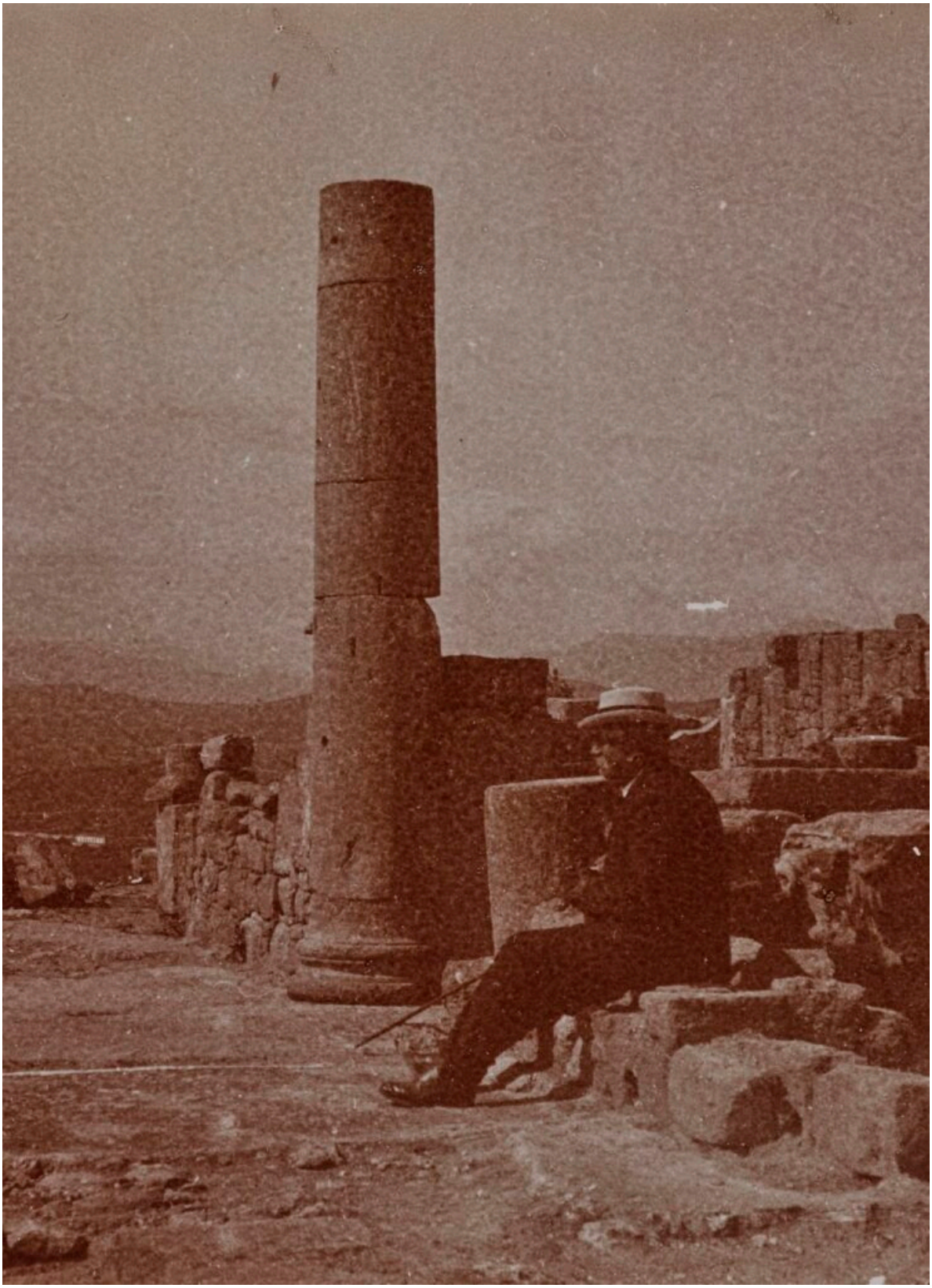
Accédez à une partie des collections sur le site internet du musée : cliquez ici.

Cette année 2026, l’artiste Elisa Fache investit le musée.
Techniques mixtes, mêlant peinture, sculpture et écriture, Elisa Fache artiste contemporaine française, plasticienne et peintre, explore la fragilité, la matière et le sensible.
Elisa Fache vous présentera son travail, autour des vestiges et des traces archéologiques, en résonance avec l’histoire du musée Joseph-Denais.
Passionnée par les civilisations perdues et oubliées, l’artiste créé des artefacts (voir photo ci-dessous) s’inspirant des trouvailles archéologiques à partir d’objets glanés dans la nature puis les métamorphose. Parchemins embaumés dans la cire ou encore écritures mystérieuses et indéchiffrables à partir de végétaux, elle joue avec l’image du vestige archéologique et nous invite à plonger dans son univers feutré.
Dans différentes salles, l’artiste présente une quarantaine de créations, dont certaines conçues exclusivement pour l’exposition.

Une nouvelle saison qui marquera le début d’un voyage à la découverte de la passion de Joseph Denais, amateur et collectionneur éclairé, qui fit de l’archéologie l’un des piliers de son projet de musée.
Véritable fil rouge des collections, l’archéologie est au cœur du musée et reflète la passion de M. Denais. Momies de l’Égypte antique, bracelets en pierre du Néolithique, poteries médiévales découvertes au château de Beaufort… autant de pièces rapportées par Joseph au fil de ses voyages, témoignant de sa passion pour les civilisations anciennes. Chaque objet reflète sa curiosité pour l’histoire, son goût pour la découverte et son engagement à enrichir les collections du musée.







Les animations en famille.
Tous les jeudis des vacances scolaires :
Les animations en familles permettent de découvrir les collections et les expositions… Et de jouer avec son imagination !
À 10h30 pour les 3-6 ans et à 15h pour les 7-12 ans.
Sur réservation au 06 27 82 68 26 – Tarifs de 3 à 6 €.
Retrouvez les thématiques des animations familles en page agenda : cliquez ici.

——-
Visite guidée de la ville.
> Samedi 11 juillet et samedi 8 août à 11h
> Samedi 19 et dimanche 20 septembre à 10h30.
Rendez-vous devant le musée Joseph-Denais – Tout public.
Sur réservation au 02 41 80 26 87 ou 06 27 82 68 26. Tarif : 4€
Accompagné d'un guide, partez à la découverte de la riche histoire de Beaufort-en-Vallée à travers son patrimoine. La visite de la ville met en scène le patrimoine historique et culturel de Beaufort-en-Vallée. Découvrez les principaux édifices (château, Halles, musée Joseph-Denais, l'église Notre-Dame et ses vitraux, l'Hôtel de ville…), mais aussi les illustres femmes et hommes qui y ont fait l'histoire.
Distance : environ 250 mètres – Terrain plat.

——-
Les manifestations 2026
Le musée est ouvert et gratuit lors des évènements nationaux.
-Conférence interactive avec Tara Chapron dimacnhe 12 avril 2026
– Nuit Européenne des musées en musique : samedi 23 mai 2026.
– Journées européennes de l'archéologie : samedi 13 et dimanche 14 juin 2026.
– Journées européennes du patrimoine : samedi 19 et dimanche 20 septembre 2026.
– Dernière séance au musée : dimanche 1 novembre 2025.

——-
Mais aussi…
Le musée s'anime pendant les vacances scolaires et tous les mercredis avec des activités en continu au cœur des collections (jeux, enquêtes, puzzles, espace créatifs…).







Le musée sera ouvert du mercredi au dimanche (et jours fériés) :
Horaires prolongés en septembre : du mercredi au dimanche, de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30.
-Du 4 avril au 30 juin 2026 et du 1er septembre au 1er novembre : de 14h30 à 18h.
– Du 1er juillet au 31 août 2026 : de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30.

Tarifs musée + exposition :
6 € adulte tarif plein.
3 € adulte tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi, carte Cezam, présentation d'un billet d'un autre musée de la DAMM ou d'un partenaire touristique…).
12 € pass illimité adulte (valable 1 an)
Gratuit pour les – de 18 ans en visite libre *(sauf 3 € en atelier)*.

L'entrée au musée Joseph-Denais est gratuite, pour tous, en visite libre chaque 1er dimanche du mois et lors des évènements nationaux.

Le saviez-vous ? Un billet, plusieurs découvertes :
Sur présentation de votre billet plein tarif du musée Joseph-Denais, bénéficiez d'un tarif réduit dans l'un des sites partenaires :
– Château de Montgeoffroy (Mazé)
– Château et apothicairerie (Baugé)
– Musée Jules-Desbois (Parçay-les-Pins)
Et nouveau en 2025 : obtenez un tarif préférentiel au Château de l'Islette (Azay-le-Rideau).
L'offre valable dans les deux sens. Bénéficiez d'un tarif réduit au musée Joseph-Denais sur présentation d'un billet plein tarif de l'un de ces sites !

Musée Joseph-Denais
Place Notre-Dame – Beaufort-en-Vallée
49250 Beaufort-en-Anjou.

Coordonnées :
En période d'ouverture au 02 41 80 26 87.
Hors période d'ouverture au 06 27 82 68 26 (Damm49).
Site : www.3museesinsolitesenanjou.com – Mail : info@3museesinsolitesenanjou.com
Page facebook : cliquez ici

Labellisé « Musée de France » et conventionné avec le département de Maine-et-Loire, **le musée Joseph-Denais fait partie d'un réseau de trois musées municipaux animés par la Direction Associée des Musées Municipaux** (DAMM).

La DAMM a pour mission :
– La valorisation des collections permanentes,
– La programmation des expositions et animations,
– La médiation à l'attention des publics.

Conservateur départemental des musées de Maine-et-Loire : Florian Stalder.

Contact DAMM :
06 27 82 68 26 – info@3museesinsolitesenanjou.com