



JUIN		Les musiciens		Rumours, nuit blanche au sommet		Les femmes et les enfants d'abord	
	<b>Anges &amp; Cie</b> Comédie 1h31		<b>Les musiciens</b> Comédie dramatique 1h42		<b>Rumours, nuit blanche au sommet</b> Comédie dramatique 1h43		<b>Les femmes et les enfants d'abord</b> Comédie 55 min.
<b>Dimanche 1<sup>er</sup></b>	<b>17h30</b>	<b>Lundi 2</b>	<b>20h30</b>	<b>Mardi 3</b>	<b>20h30</b>	<b>Mercredi 4</b>	<b>17h30</b>
	<b>Se souvenir des tournesols</b> Documentaire 1h27		<b>Partir un jour</b> Comédie dramatique 1h38 projeté en ouverture du festival de Cannes Hors compétition		<b>L'amour est surcoté</b> Comédie, romance 1h38		<b>Mission : impossible</b> Action, thriller 2h49 <b>The final reckoning</b>
<b>Mercredi 4</b>	<b>20h30</b>	<b>Judi 8</b>	<b>20h30</b>	<b>Vendredi 6</b>	<b>20h30</b>	<b>Samedi 7</b>	<b>20h30</b>
		<b>Lundi 9</b>	<b>20h30</b>			<b>Dimanche 8</b>	<b>17h30</b>
						<b>Mardi 10</b>	<b>20h30</b>
	<b>Jeunes mères</b> Drame 1h45		<b>Hot milk</b> Drame 1h32		<b>La tournée</b> Comédie 1h55		<b>La venue de l'avenir</b> Comédie dramatique 2h06
<b>Mercredi 11</b>	<b>20h30</b>	<b>Mercredi 18</b>	<b>20h30</b>	<b>Judi 19 juin</b>	<b>20h30</b>	<b>Samedi 21</b>	<b>20h30</b>
		<b>20h30</b>				<b>Lundi 23</b>	<b>14h30</b>
	<b>Le répondeur</b> Comédie 1h42		<b>The phoenician scheme</b> Action, comédie, thriller 1h41				<b>Another end</b> Drame, sc-fiction, romance 1h58
<b>Mer. 25 juin</b>	<b>20h30</b>	<b>Lundi 30 juin</b>	<b>20h30</b>			<b>Mardi 1<sup>er</sup></b>	<b>20h30</b>
<b>Ven. 4 juillet</b>	<b>20h30</b>					<b>Samedi 5</b>	<b>20h30</b>
	<b>Vacances forcées</b> Comédie 1h40		<b>Différente</b> Comédie, romance 1h40		<b>Le répondeur</b> Comédie 1h42		<b>Indomptables</b> Policier 1h21
<b>Mercredi 2</b>	<b>20h30</b>	<b>Judi 3</b>	<b>20h30</b>	<b>Vendredi 4</b>	<b>20h30</b>	<b>Lundi 7</b>	<b>20h30</b>
<b>Samedi 5</b>	<b>17h30</b>					<b>Mardi 8</b>	<b>20h30</b>
	<b>Elio</b> Aventure, animation, famille 1h30		<b>Avignon</b> Comédie 1h30		<b>Le rendez-vous de l'été</b> Comédie dramatique 1h17		<b>Sur la route de papa</b> Comédie 1h31
<b>Mercredi 9</b>	<b>17h30</b>	<b>Mercredi 9</b>	<b>20h30</b>	<b>Judi 10</b>	<b>20h30</b>	<b>Samedi 12</b>	<b>20h30</b>
<b>Samedi 12</b>	<b>17h30</b>	<b>Vendredi 11</b>	<b>20h30</b>			<b>Mardi 15</b>	<b>20h30</b>
							<b>De la dernière ballerina</b> Action, thriller 2h04



À L'ATTENTION DES MALENTENDANTS ET MALVOYANTS : système accessible à partir de votre téléphone pour certains films – Plus d'infos sur notre site Internet

Plein tarif : 6 € (18 ans et plus) // Réduit : 4 € // Retrouvez tous les détails sur notre site Internet



Comédie

France – 2025

## ANGES & CIE

de Vladimir Rodionov – 1h31

Avec Élodie Fontan, Romain Lancry, Julien Pestel, Shirine Boutella

Bienvenue dans le monde des anges gardiens ! Paul et Léa n'auraient jamais dû se rencontrer. Mais depuis, ils sont irrésistiblement attirés l'un par l'autre. Raphaëlle et Gabriel, deux anges que tout oppose, sont obligés de faire équipe pour tout remettre en ordre et empêcher ces deux humains de tomber amoureux...



Comédie dramatique

France – 2025

## LES MUSICIENS

de Grégory Magne – 1h42

Avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi, Emma Ravier

Astrid parvient à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique. Mais les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions. Astrid se résout à aller chercher le seul qui peut encore sauver l'événement : le compositeur de la partition.



Comédie, drame

Canada, Allemagne – 2025

## RUMOURS, nuit blanche au sommet

de G. Maddin, E. Johnson et G. Johnson – 1h43

Avec Cate Blanchett, Denis Ménochet, Alicia Vikander, Roy Dupuis

Réunis dans un château en Allemagne pour leur sommet annuel, les dirigeants du G7 s'installent en bordure d'une forêt pour préparer leur déclaration. À la nuit tombée, le groupe constate que leur personnel a disparu. En tentant de les retrouver, les sept politiciens s'enfoncent plus avant dans une forêt qui s'avère pleine de périls...



Comédie / Courts métrages

France – 2025

## LES FEMMES ET LES ENFANTS D'ABORD

de Pierre Dugowson – 55 min.

Avec Ophelia Kolb, Nicole Ferroni, Théo Cholbi, Solène Rigot

Un programme de courts-métrages où femmes et enfants mènent la danse, qui traite avec beaucoup d'humour et de finesse d'enjeux sociaux et écologiques tels que le réchauffement climatique, les dérives de l'industrie pharmaceutique, les emballages plastiques, le climat-scepticisme, les rapports homme-femme ou encore l'augmentation de la pauvreté...



Documentaire

France – 2025

## SE SOUVENIR DES TOURNESOLS

de Sandrine Mercier, Juan Gordillo Hildago – 1h27

Partir ou rester ? C'est le dilemme d'Anaïs, 17 ans, profondément attachée à son Gers natal dans le sud-ouest de la France et à ses amis de la fanfare. Son bac en poche, elle devra quitter sa famille et la vie à la campagne. Au fil de ce dernier été, Anaïs prend conscience de ce qu'elle aime et doit laisser derrière elle : la musique, les fêtes de village, la beauté des champs de tournesols... Mais comment avoir un avenir en pleine « diagonale du vide » ?



Comédie dramatique / Ouverture du Festival de Cannes 2025 – Hors compétition

France – 2025

## PARTIR UN JOUR

de Amélie Bonnin – 1h38

Avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin, Tewfik Jallab

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...



Comédie, romance

France – 2025

## L'AMOUR C'EST SURCOTÉ

de Mourad Winter – 1h38

Avec Hakim Jemili, Laura Felpin, Benjamin Tranié, Abdulah Sissoko

Diagnostiqué « nul avec les meufs » depuis tout jeune, Anis mène une existence charnelle placée sous le signe du calme plat. Trois ans jour pour jour après la perte de son meilleur ami, il prend son courage à deux mains et se décide enfin à sortir faire de nouvelles rencontres. En abordant Madeleine, il ignore que débute... un truc qui s'appelle « l'amour ».



Action, espionnage, thriller – Hors compétition au festival de Cannes [ 1 séance en VO ] USA – 2025

**MISSION : IMPOSSIBLE – The final reckoning** de Christopher McQuarrie – 2h49

Avec Tom Cruise, Hayley Atwell, Simon Pegg, Esai Morales

Nos vies sont la somme de nos choix. Tom Cruise est Ethan Hunt dans Mission: Impossible – The Final Reckoning.



Aventure, science-fiction, comédie, famille USA – 2025

**LILO & STITCH** de Dean Fleischer Camp – 1h48

Avec Maia Kealoha, Sydney Elizabeth Agudong, Courtney B. Vance, Zach Galifianakis

L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille.



Drame / Présenté en compétition du festival de Cannes Belgique, France – 2025

**JEUNES MÈRES** de Jean-Pierre et Luc Dardenne – 1h45

Avec Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaïna Halloy Fokan, Lucie Laruelle

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.



Drame [ Diffusé en version originale sous-titrée ] Grande-Bretagne – 2025

**HOT MILK** de Rebecca Lenkiewicz – 1h32

Avec Emma Mackey, Fiona Shaw, Vincent Perez, Vicky Krieps

Par un été étouffant, Rose et sa fille Sofia se rendent à Almeria une station balnéaire du sud de l'Espagne. Elles viennent consulter l'énigmatique docteur Gómez, qui pourrait soigner la maladie de Rose, clouée à un fauteuil roulant. Sofia, jusque-là entravée par une mère possessive, s'abandonne au charme magnétique d'Ingrid, baroudeuse qui vit selon ses propres règles. Tandis que Sofia s'émancipe, Rose ne supporte pas de voir sa fille lui échapper... et les vieilles rancœurs qui pèsent sur leur relation vont éclater au grand jour.



Comédie France – 2025

**LA TOURNÉE** de Florian Hesse – 1h55

Avec Patrick Chesnais, Florian Hesse, Richard Berry, Thierry Lhermitte

Acculé par les dettes après une longue traversée du désert, l'acteur Marius se voit contraint d'accepter le rôle principal du nouveau film de Richard, un acteur-réalisateur prometteur dont il ne connaît rien. Seulement, pour toucher l'intégralité de son cachet une obligation : participer à la tournée d'avant-premières ! Un road-movie chaotique et haut en couleur.



Comédie dramatique / Présenté hors compétition au festival de Cannes France, Belgique – 2025

**LA VENUE DE L'AVENIR** de Cédric Klapisch – 2h06

Avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne, Julia Piaton

En 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains « cousins » vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Un face à face entre deux époques 1895 et 2025...



Comédie dramatique France – 2025

**OLLIE** de Antoine Besse – 1h42

Avec Kristen Billon, Théo Christine, Emmanuelle Bercot, Cédric Kahn

À 13 ans, Pierre revient vivre à la ferme de son père après le décès brutal de sa mère. Harcelé à l'école, il se réfugie dans sa passion : le skate. Il rencontre Bertrand, un marginal qui cache un passé d'ancien skateur, et qui le prend sous son aile. Ensemble, ils vont tenter de se reconstruire.



Comédie

France – 2025

## LE RÉPONDEUR

de Fabienne Godet – 1h42

Avec Salif Cissé, Denis Podalydès, Aure Atika, Clara Bretheau

Baptiste, imitateur de talent, ne parvient pas à vivre de son art. Un jour, il est approché par Pierre, romancier célèbre et discret, constamment dérangé par les appels incessants de son éditeur, sa fille, son ex-femme... Pierre, qui a besoin de calme pour écrire propose alors à Baptiste de devenir son « répondeur » en se faisant passer pour lui au téléphone...



Comédie dramatique, action, thriller / Présenté en compétition au festival de Cannes USA – 2025

## THE PHOENICIAN SCHEME

de Wes Anderson – 1h41

Avec Benicio Del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera, Tom Hanks

L'histoire d'une famille et d'une entreprise familiale. À l'affiche, Benicio del Toro dans le rôle de Zsa-zsa Korda, l'un des hommes les plus riches d'Europe ; Mia Threapleton dans le rôle de Liesl, sa fille, une religieuse ; Michael Cera dans le rôle de Bjorn, leur tuteur.



Drame, science-fiction, romance [ Film diffusé en VO ]

Italie, France, Royaume-Uni – 2025

## ANOTHER END

de Piero Messina – 1h58

Avec Gael Garcia Bernal, Renate Reinsve, Bérénice Bejo, Olivia Williams

Après avoir survécu à l'accident qui a coûté la vie à l'amour de sa vie, Sal ne parvient pas à faire son deuil et ne vit plus que dans ses souvenirs. Sa soeur, Ebe, lui suggère de se tourner vers Another End, une nouvelle technologie qui promet d'atténuer la douleur de la séparation en ramenant brièvement à la vie la conscience de ceux qui sont morts...



Aventure, fantastique, action

USA – 2025

## DRAGONS

de Dean DeBlois – 2h05

Avec Mason Thames, Nico Parker, Gerard Butler, Nick Frost

Sur l'île escarpée de Beurk, où depuis des générations Vikings et dragons s'affrontent... Effacé, écrasé par la stature de son père, le chef de la tribu, Stoik, ce jeune rêveur défie des siècles de tradition en se liant d'amitié avec un dragon nommé Krokmu. Leur lien improbable va révéler la vraie nature des dragons...



Comédie

France – 2025

## VACANCES FORCÉES

de François Prévôt-Leygonie et Stephan Archinard – 1h40

Avec Clovis Cornillac, Laurent Stocker, Bertrand Usclat, Aure Atika

Suite à une erreur de réservation, deux familles que tout oppose, ainsi qu'un éditeur un peu snob et une influenceuse, sont contraints de partager une sublime maison de vacances. Le choc des cultures est immédiat, entre habitudes incompatibles et personnalités bien affirmées. Ces vacances forcées vont devenir une aventure plein de surprises...



Comédie, romance

France – 2025

## DIFFÉRENTE

de Lola Doillon – 1h40

Avec Jehnny Beth, Thibaut Evrard, Mireille Perrier, Irina Muluile

Katia est une brillante documentaliste de 35 ans qui fait preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations, toutes plus ou moins chaotiques. Sa participation à un nouveau reportage l'amène enfin à mettre un mot sur sa différence. Cette révélation va chambouler une vie déjà bien compliquée.



Policier / présenté à la quinzaine des cinéastes au Festival de Cannes

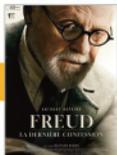
France, Cameroun – 2025

## INDOMPTABLES

de Thomas Ngijol – 1h21

Avec Thomas Ngijol, Danilo Melande, Bienvenue Mvove, Thérèse Ngonou

À Yaoundé, le commissaire Billong enquête sur le meurtre d'un officier de police. Dans la rue comme au sein de sa famille, il peine à maintenir l'ordre. Homme de principe et de tradition, il approche du point de rupture.



Drame

USA, Royaume-Uni, Irlande – 2025

## FREUD, LA DERNIÈRE CONFESSION

de Matt Brown – 1h50

Avec Anthony Hopkins, Matthew Goode, Liv Lisa Fries, Jodi Balfour

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, Sigmund Freud s'est réfugié à Londres, en compagnie de sa fille Anna. Sous l'effet de l'âge et de la maladie, la star mondiale de la psychanalyse s'est changée en un vieillard aigri et capricieux. Mais la curiosité du professeur est piquée au vif lorsqu'un certain C.S Lewis, romancier et chrétien revendiqué, le mentionne dans l'une de ses publications. Leur rencontre autour de la question de Dieu va tourner au duel...



Animation, aventure, science-fiction, comédie, famille

USA – 2025

## ELIO

de Madeline Sharafian, Domee Shi et Adrian Molina – 1h30

Depuis toujours, l'humanité lève les yeux vers les étoiles en quête de réponses... et cette fois, l'univers a répondu ! Elio, un garçon de 11 ans rêveur et passionné d'espace, peine à trouver sa place sur Terre. Mais sa vie bascule lorsqu'il est mystérieusement téléporté dans le Communiverse — une organisation intergalactique rassemblant des représentants (aussi étranges que fascinants) de galaxies lointaines. Pris par erreur pour l'ambassadeur officiel de la Terre, il se retrouve propulsé au cœur d'une mission aussi périlleuse qu'extraordinaire...



Comédie

France – 2025

## AVIGNON

de Johann Dionnet – 1h30

Avec Baptiste Lecaplain, Alison Wheeler, Lyes Salem, Elisa Erka

Comédien en perte de vitesse, Stéphane débarque avec sa troupe au Festival d'Avignon. Il y croise Fanny, une comédienne de renom, et tombe sous son charme. Profitant d'un quiproquo pour se rapprocher d'elle, Stéphane s'enfonce dans un mensonge qu'il va devoir faire durer le temps du festival...mais qui va très vite le dépasser !



Comédie dramatique

France – 2025

## LE RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ

de Valentine Cadic – 1h17

Avec Blandine Mahec, India Hair, Arcadi Radeff, Matthias Jacquin

JO – Paris 2024. Blandine, 30 ans, est venue de Normandie pour assister aux compétitions et retrouver une demi-sœur perdue de vue depuis 10 ans. Habitée au calme et à la solitude, elle découvre une ville bouillonnante dont elle n'a pas les codes. Elle y fait des rencontres, se perd, hésite, tente de (re)tisser des liens au cœur d'un Paris enfiévré...



Comédie

France – 2025

## SUR LA ROUTE DE PAPA

de Nabil Aitakkaoui et Olivier Dacourt – 1h31

Avec Redouane Bougheraba, Caroline Anglade, Farida Ouchani, Jean-Stan Du Pac

Prêt à partir en vacances, Kamel se retrouve obligé de changer ses plans à la dernière minute pour prendre la route du Bled avec sa mère. À bord de la vieille Renault 21, un long périple commence pour Kamel et sa famille. Sur la route de son passé, les souvenirs et les rancœurs refont surface, révélant toute la beauté des liens qui les unissent.



Action, thriller

USA – 2025

## DE L'UNIVERS DE JOHN WICK : BALLERINA

de Len Wiseman – 2h04

Avec Redouane Bougheraba, Caroline Anglade, Farida Ouchani, Jean-Stan Du Pac

Se déroulant pendant John Wick : Parabellum, Ballerina suit la vengeance implacable d'Eve Macarro la nouvelle tueuse de l'organisation Ruska Roma.



# ÉTÉ 2025



## Juin



	-	-	-	-	Dim. 1 <sup>er</sup>	Lun. 2	Mar. 3
<b>Anges et Cie</b>					17h30		
<b>Les musiciens</b>						20h30	
<b>Rumours, nuit blanche au sommet</b>							20h30



	Mer. 4	Jeu. 5	Ven. 6	Sam. 7	Dim. 8	Lun. 9	Mar. 10
<b>Les femmes et les enfants d'abord</b>	17h30						
<b>Se souvenir des tournesols</b>	20h30						
<b>Partir un jour ★</b>		20h30				20h30	
<b>L'amour est surcoté</b>			20h30				
<b>Mission : impossible...</b>				20h30	17h30		20h30 <b>VO</b>



	Mer. 11	-	-	-	-	-	-
<b>Lilo &amp; Stitch</b>	17h30						
<b>Jeunes mères</b>	20h30						



	Mer. 18	Jeu. 19	-	Sam. 21	-	Lun. 23	Mar. 24
<b>Hot milk</b>	20h30 <b>VO</b>						
<b>La tournée</b>		20h30					
<b>La venue de l'avenir</b>				20h30		14h30	
<b>Ollie</b>							14h30



	Mer. 25	-	-	-	-	Lun. 30	Mar. 1 <sup>er</sup>
<b>Le répondeur</b>	20h30						
<b>The phoenician scheme</b>						20h30	
<b>Another end</b>							20h30 <b>VO</b>



	Mer. 2	Jeu. 3	Ven. 4	Sam. 5	-	Lun. 7	Mar. 8
<b>Dragons</b>	17h30			20h30			
<b>Vacances forcées</b>	20h30			17h20			
<b>Différente</b>		20h30					
<b>Le répondeur</b>			20h30				
<b>Indomptables</b>						20h30	
<b>Freud, la dernière confession</b>							20h30



	Mer. 9	Jeu. 10	Ven. 11	Sam. 12	-	-	Mar. 15
<b>Elio</b>	17h30			17h30			
<b>Avignon</b>	20h30		20h30				
<b>Le rendez-vous de l'été</b>		20h30					
<b>Sur la route de papa</b>				20h30			
<b>De l'univers de John Wick : Ballerina</b>							20h30